















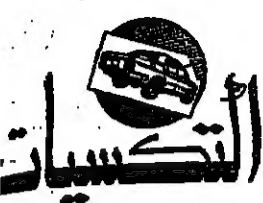
## ● الاوضاع في مصر من خلال الكلمة والنكتة والكاركاتير ● ● الحملة المطالبة بمحاكمة محمد حسنين هيكل بالخيانة والعمالة! ● ● هل يؤدي الجيز الى فناء البشرية .. ولماذا ؟ ●

ومن محادثة المصريين واقواهمهم .  
تقول الصحفية ان المصريين يتكلمون الان على الاتهامات الجسيمة والاقتصادية التي نعتت بمشروعات الافاق من المظاهرات في يناير الماضي الى الاموال التي قاموا بها . واكثر ما يضييق الشعب المصري هو الظهور الذي يتفلسف ساعات امام التجمعات الاحتجاجية الحكومية لقرار الدجاج ، في الايام القادمة التي يتوقع فيها الدجاج ، وهناك نكتة تدر على هذا الظهور

● وهناك نكتة تروي عن جراح امية . تقول ان احد المرضى دخل الى جراح امية وطلب منه اجراء عملية تبديل الدماغ وزرع دماغ جديد ، فقال له الجراح :  
- لدي دماغ سوفييتي ابيعهم بخمسين جنيه ، ودماغ اميركسي بخمسة جنيه ، واذا شئت خذ هذا الدماغ المصري ، ولكن لانه مرفوع جدا ، انه انه يصل الى خمسة الاف جنيه .  
ولماذا الدماغ المصري مرفوع الى هذا الحد ؟  
- لانه لم يستعمل ابدا ! !  
● ● ●  
والحديث عن مصر ايضا . وهذه المرة ، الحديث ايضا عن اوضاع مصر ولكن لا من خلال النكتة وانما من خلال السمر المصري .  
لعل قلة من التي لم تقرا للشاعر المصري الشعبي احمد فؤاد نجم ، او لم تسمع به على الاقل ، فهو من الشعراء اليساريين الذين يتوزعون الى اقسام السجون والواحد بين وقت وآخر ، ويحتل كل حياض مظاهرات او اضطرابات يقع في مصر ، يلقى القبض عليه على احمد فؤاد نجم ، ليجس او ليحقق معه على الاقل ، فانه بعد حوادث الاضطرابات الاخيرة في يناير الماضي التي اقيمت عليه ليلا ، وجر من بيته ، وقد شهد الناس على انه اخذ من البيت ولم يكن في المظاهرة ، ولا في الخريب ، ولا في الشارع . وبالنسبة فان من احدث قصائد احمد فؤاد نجم ، في ديوان « عين الكلام » قصيدة « بيتات على فكرة مسجون » يقول فيها :  
الاسم : صابر  
اللقب : مصري  
السن : اصغر من عصري  
رغم انشغال الشيب فشاير فشاير  
في شوشتي لما لفتت كصيري  
المنة : وارث من جودي والراعي  
منع الحضارة والفسادة والامان  
البشرة : محبي  
القدر : رمحي  
الشعر : اخشن م الدريس  
لون العيون : اسود قليب  
ناتر كالحصان  
اللقب : ثابت في المكان  
ولا جيت اخرج من محطه  
كان اللي كان  
جبة الميلا : في اي اوضة مظلمة  
تحت السماء على ارض مصر  
من اي دار وسط التخييل  
مخرج ما يجري التخييل  
ما دام ما يكون قصر  
الحكم : من سبع آلاف سنة  
وانا راقد سجين  
اطحن على خراسي الحجر  
من الفجر  
وايت خزين  
الانراج : ساتتي ساتل  
وجيبتك طالت وليه ؟  
لاي طيب واين نكتة  
واين ايه ؟  
ميشي مخالفة ركبتي ضد القانون  
لاي خايف  
والقانون سيخاف ابيه  
تسال عليا المخبرين  
في اي حين  
نسبح ونفهم  
قصتي الف بيه  
الاسم : صابر  
على البلاء

عبد الناصر لملاقاته مع الولايات المتحدة ، وجدت الصحف المصرية - ومن وقت رواءها - في اتهامات الرئيس السادات لحسين هيكل - المؤيد الذي دعمت بها الى المطالبة ببعده ، ان ان السادات المسؤول والواقف على بواطن الامور ان ياتي الكلام على عواطفه ويهمل هيكل والعمالة والخيانة . ولهذا فقد اشعلت الدعوة الى محاكمته .  
وجدير بالذكر ان الاستاذ محمد حسنين هيكل ، باحلول خلال جولته الخارجية وفي اقطار الخليج على الخصوص ، ان ينشر - او يروي - انباء مفرقة عن شخصه - معني الاطباء انه ما يزال رجل مصر ، وما زال له قلبه في الاحداث ، كما ان له من الاصدقاء في مصر وفي خارجها من يروج لذلك ، بل ويسعى له بهذا الشكل او بذاك ، لكي يعود اسمه ويكرمه الى الصفوف الاولى !  
واحر ما روج في هذا الصدد ان الاستاذ محمد حسنين هيكل مرشح لادوية نيابة رئاسة الحكومة ووزارة الاعلام في الحكومة القادمة التي اشيع ان الدكتور مصطفى خليل الامين العام للاتحاد الاشتراكي سيكلفه نيابته خلفا لاسيد مدوح سالم رئيس الوزراء الحالي . فقد نكرت ابناء تسربت - او سربت - من افكاره الى بعض صحف الكويت تقول ان الدكتور مصطفى خليل سيكلف نيابته حكومة جديدة في مصر وان هناك اتجاها لدعوة الاستاذ هيكل لادوية نيابة نائب رئيس الوزراء ووزير الاعلام . وقال ان الحديث عن الحكومة الجديدة يجيء في اعقاب نشوب خلاف بين الشعب بتجاوز بين الدكتور مصطفى خليل من جهة وبين السيدين مدوح سالم وسيد مرعي من جهة ثانية . وقد انعكس هذا الخلاف على تنظيمات حزب مصر الذي يعيد الان النظر في اوجه القومية الجديدة لاجل احدث تغيير واسع فيها .  
ولعل من الاخبار المهمة والطريفة في نفس الوقت والمصلحة بتسويرون حسنين هيكل انه تقدم منذ فترة برفع قضية ضد صحيفة الاهرام ، طالب فيها بتعويض قدره مئة وخمسون ألف جنيه مصري تعويضا عن فسخه من الصحيفة التي كان رئيسا لمجلس ادارتها ورئيسا لادوية التحرير فيها . وقد ذكر السيد هيكل في دعواه انه قد وصل بالاهرام خلال رئاسته للصحيفة الى رقم في التوزيع ، بلغ مليون نسخة في عدد الجمعة ، كما انشأ دار الانوار الجديدة وهي اصغر دار صحفية ، كما ان جريدة الاهرام تعتبر احدى اكبر ثلاث صحف في العالم ، وانه انشأ العديد من المراكز المتخصصة في الدراسات ومركز التنظيم . وقد رفضت مديرية الاحرام الدعوى بانها لم تصدر قرارا يفصله حيث ان رئيس الجمهورية اختاره مستشارا شخصيا له . وهو منصب يحمل كل التكريم بل ان هيكل نفسه ذكر في دعواه انه عرض عليه تولي منصب نائب رئيس الوزراء للثقافة والاعلام ووزارة مدوح سالم الاخيرة .  
وما زالت هذه الدعوى الهيكليّة معروضة امام القضاء ، ويتابعها الرأي العام المصري باهتمام !  
وما دام الحديث عن مصر ، فنحن ماضون مع مصر في الحديث . وفي النكتة ، فناصرين مشهورين بسروح النكتة . والمقول ان النكتة هي خط الدفاع الاول لدى الشعب المصري ضد مشاكله التي لا تحصى ، وهي تؤمن لهذا الشعب بلدا من الفقر والاضطهاد وام تعد النكتة في مصر ، وتداولها بالكتابة والصورة ، الصحف المصرية وسياحة الشرق وسلفه من جيبس لانيح المسير .  
جيب المسير سر قربي ، ومها طالت ايام العراق سلفتي ، ومستقبل ابداه الهم الذي يبعث في نفسي حب الحياة وتيقن الهدف الذي اسمى للوصول اليه ، ولن ينضمي من تحقيق مبتغاي فتل .

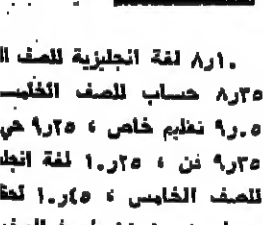
هذه التشنيعات :  
● دخل احد القشين قرية بعض الموقنين في دائرة ما ، فسال الاول : ماذا تعمل هنا ؟ اجاب : لشيء . وسال الثاني نفس السؤال ، فاجاب ايضا بلا شيء .  
● عندما خرج القشتي راسه وقل عجب امر هذه الادارة المرفوعة ! فتعق راسه لنفس الوظيفة !  
● قال الزوج الذي اوتيته كيف تنظرونني مني ان اذكر عسر مياك في حين انك لا يبدو عليك اي شيء ؟  
● سالت المرأة زوجها بادل ترى هل ستحفظ لي كل شيء الحب عندما يصبح شعري ابيض ؟ اجاب الزوج : لقد احببت ما عرفتني عندما شعرك اسود ، وكلت احبك عند تحول اللون الى ابيض ، واحبك وهو احمر . فلماذا يتغير الحال عند يصبح ابيض ؟  
● اشهر من تاريخ اصابعه بالانفلونزا ! نرى ... هل حقق لنا ان تقول : كسب مثلنا نقول عن النجمين ... كسب العلماء ولو صدقوا ؟ ثم لتسائل : هل هي دعوة الى ليس التشدد ؟  
● بعض اصحابنا الامراء من المؤلفين ومن غير الاصداق الامراء ايضا ، عتبوا علي ان هم ارسلوا لي كتبهم الجديده ، وضعت شعور او اسابيع ولم اكتب عنها بعد . ومن حقهم ان يقولوا ، ومن حق ان اعترف على تلغري ، وتفتكس لدين الكتاب الجديده المهداة فقط وفي خلال ثلاثة اشهر عشرة كتب لم اكتب عنها - وقد اشترت اشارة عابرة الوقت . الا ان هذا السبب ضيق الوقت . لا ان هذا الضيق ، وضرورة قرائتي للكتاب الذي ستمرضى له ، بجعلني انفس العذر ... في الحلقات القادمة سأتعرض بالكتابة عن هذه الكتب ان شاء الله .  
● اليكم - احبابي القراء والقارئات ،



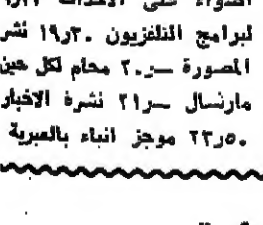
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
تاكسي النينة  
تاكسي عيده  
تاكسي التشرق الاوسط  
تاكسي التسون



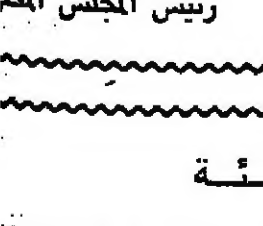
**ارقام**  
شركتي ارقام  
شركتي ارقام هواتف  
شركتي ارقام هواتف  
شركتي ارقام هواتف



**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



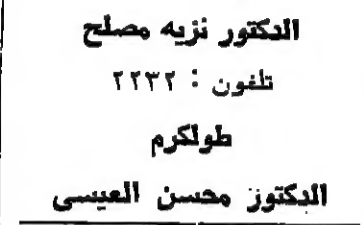
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



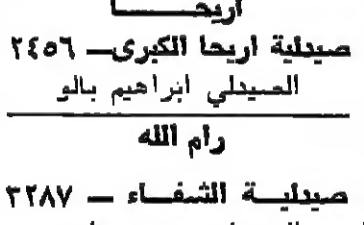
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



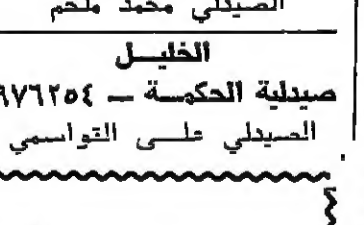
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



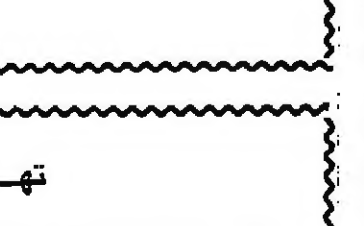
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



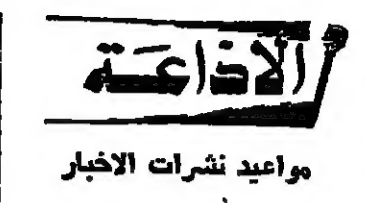
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



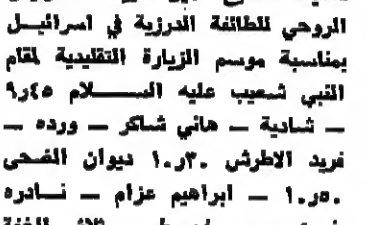
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



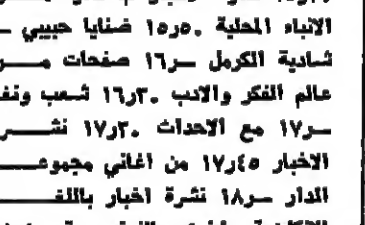
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



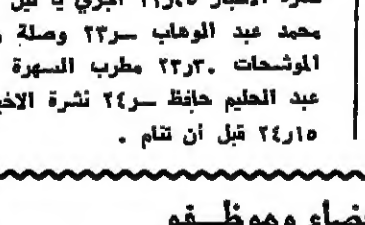
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



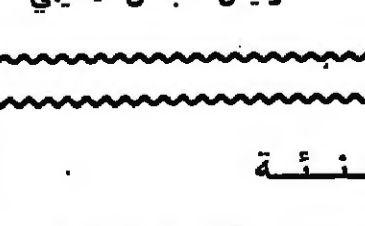
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



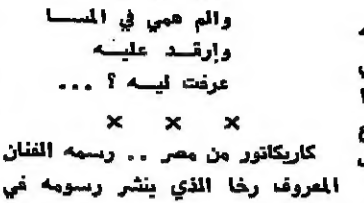
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



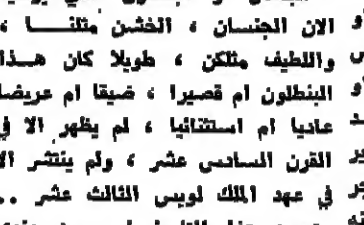
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



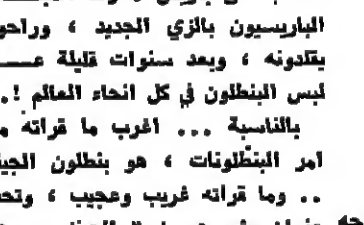
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



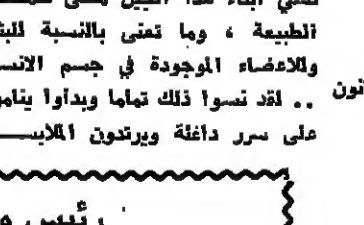
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



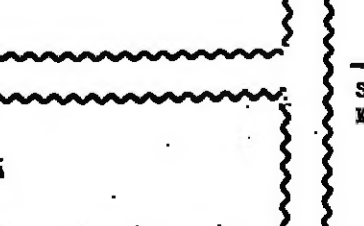
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



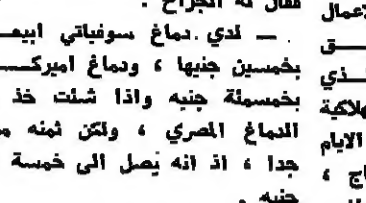
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



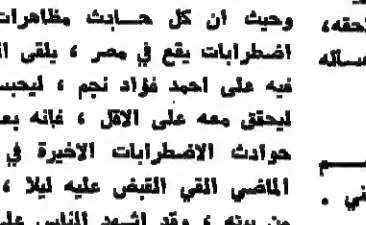
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



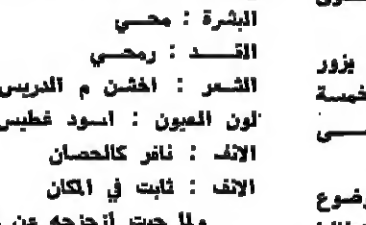
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



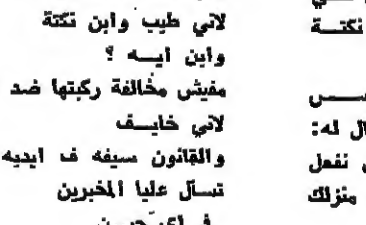
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



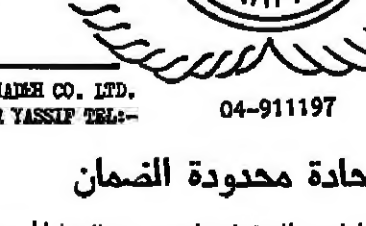
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



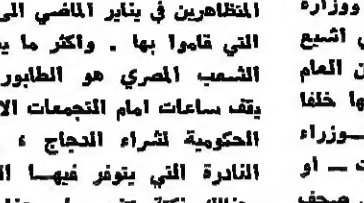
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



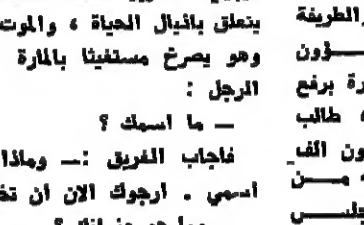
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



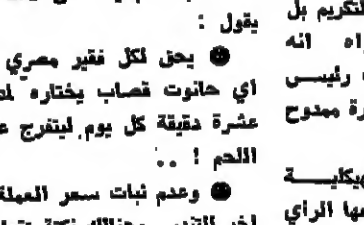
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



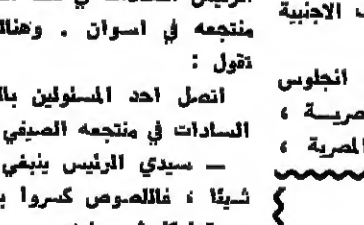
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



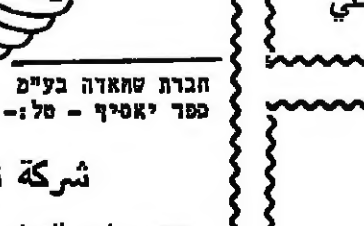
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



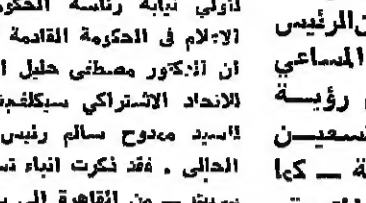
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



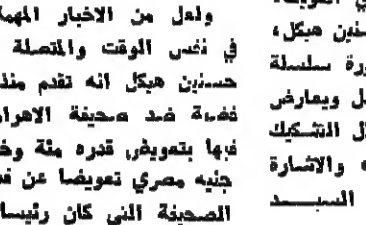
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



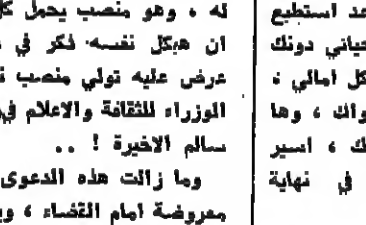
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



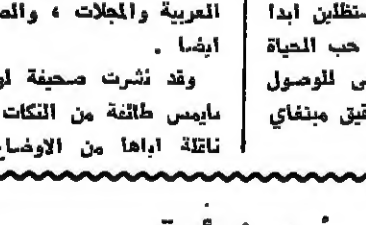
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



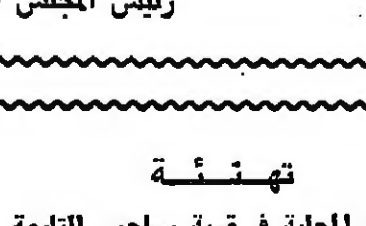
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



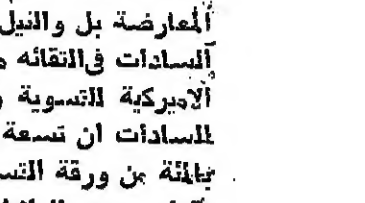
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



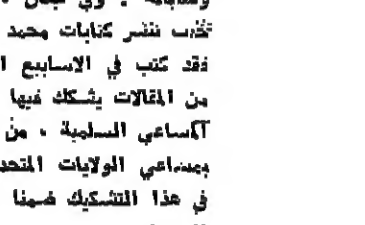
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



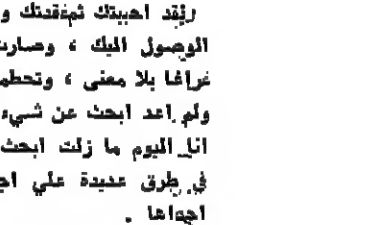
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



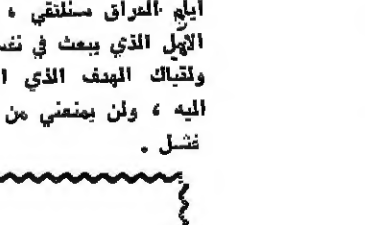
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



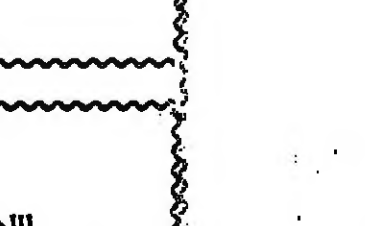
**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي



**التكسيات**  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي  
شركتي التاكسي







